

*«Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки, которые питают источник творческой мысли»
В.А. Сухомлинский*

По данным исследования ученых доказано, что развитие рук находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. Работа с тестом — своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений, необходимых в работе с детьми. Ведь известно, насколько велика роль рук в развитии умственной деятельности человека.

Кроме всего занятие тестопластикой — это возрождение древней традиции. Это старинный обычай изготавливать из теста и украшать дом фигурками и картинками. В наши дни соленое тесто используется для изготовления замечательных поделок, которые смело можно назвать произведениями искусства. Они не деформируются, не подвергаются внешним воздействиям благодаря соли, лаку и просушке.

мастер-класс сувенир "Барельефная кукла"

Рецепт теста

1 стакан муки, 0,5 стакана соли «Экстра», 0,3 стакана холодной воды, 1 ст. ложка растительного масла, 1 ст. ложка клея ПВА (служит для прочности готового изделия).

Материалы и инструменты

Белое соленое тесто, кисточка, вода, стека, деревянные палочки (зубочистки), клей ПВА, скалка, фольга, салфетки, ножницы.

Пошаговый процесс работы

Туловище

Тесто необходимо тщательно размять, оно должно стать гладким, эластичным. Затем катаем шарик, он должен быть без трещин. Изготовление туловища начинается с гладко выкатанного шарика. Из шарика делаем



капельку. В капельку вставляем три палочки, предварительно смазав их клеем ПВА, они необходимы для крепления головы и ножек.



Ножки

Из двух шариков делаем два жгутика. Предварительно смазав клеем ПВА палочки, аккуратно, придавая округлую форму нанизываем на них жгутики. Часть палочки внизу необходимо оставить открытой. Для башмачков делаем две капельки и нанизываем на открытую часть палочки. Форма башмачка может быть любой, мы придем ей округлость. Гетры — это плоские прямоугольные лепешки. Собираем их гармошкой и приклеиваем к ножкам, предварительно смазав клеем.



Платье

Платье имеет форму лепешки. Ножницами выравняем край, чтобы убрать трещинки. Накрываем лепешечкой туловище, подгибая край стекой и создаем складки на нижней части плаття.



Руки



Два жгутика одинаковой толщины. Приклеиваем от верхней палочки (крепление для головы), придавая округлую форму.

Голова

Для головы необходим гладко выкатанный шарик. Нанизываем его на палочку, предварительно смазав клеем.



Голова должна плотно прилегать к туловищу. К голове приклеиваем локоны—жгутики.



Снуд

Делаем прямоугольную лепешку. Собираем ее гармошкой и приклеиваем между головой и платьем.



Декор

На лице делаем только глазки—это маленькие шарики. Сверху из лепешки делаем шапочку и помпон. Платье можно украсить горошинами, цветами. Для цветов катаем шарик, затем делаем



жгутик, расплющиваем его в тонкую полоску и сворачиваем рулетиком, так получается простая розочка. Листья делаем из



маленьких капелек, прожилки прорезаем стеклой.



Запекание

Нашу поделку запекаем в два приема. Первый этап – при температуре 35 градусов – 1 час, а затем температуру постепенно повышаем до 100 градусов. Подобная мера предосторожности позволяет избежать возникновения пузырей и трещин в тесте.



УСПЕХОВ ВАМ!

Педагог-организатор
Романова Людмила Александровна

Краевое государственное автономное учреждение
«Социально-оздоровительный центр
«Жарки»

Художественная
лепка сувенира
"Барельефная кукла"
в технике
тестоластика

22-23 апреля 2021г.